

□ **Interrogazione n. 223**

presentata in data 20 giugno 2016

a iniziativa del Consigliere Pergolesi

“Fondazione Orchestra Regionale delle Marche”

a risposta scritta

Premesso che:

- con la Legge regionale n.2 del 18 gennaio 1999 la Regione Marche ha promosso la costituzione di una fondazione denominata "Fondazione Orchestra Regionale delle Marche" (FORM). La Fondazione ha personalità giuridica di diritto privato;

- secondo la L.R. 2/1999 alla Fondazione partecipano la Regione, la Società Filarmonica Marchigiana, ed altri, società cooperativa a responsabilità limitata, quale Istituzione Concertistica Orchestrale (I.C.O.) riconosciuta dal Ministero, le Amministrazioni provinciali, altri enti locali, soggetti pubblici e privati;

- la Fondazione persegue, senza scopo di lucro:

a) la costituzione e la gestione di un complesso orchestrale stabile a carattere professionale in possesso della qualifica di Istituzione Concertistica Orchestrale (ICO) riconosciuta ai sensi dell'articolo 28, quarto comma, della legge 14 agosto 1967, n. 800, i cui componenti sono scelti in base alle disposizioni previste dallo Statuto, al fine di realizzare con continuità programmi di produzione e di distribuzione musicale, in collaborazione con gli enti locali, con i teatri presenti nel territorio regionale e con istituzioni assimilate;

b) la promozione dello sviluppo e della diffusione della cultura musicale nel territorio regionale e la realizzazione di concerti oltre che nel territorio regionale anche in sedi diverse nel territorio nazionale e all'estero;

c) la promozione, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, di attività di formazione, aggiornamento, specializzazione, perfezionamento e riqualificazione nel campo orchestrale, con particolare riguardo alla formazione giovanile;

- dal 2003 la FORM (Fondazione Orchestra Regionale delle Marche) è il soggetto giuridico subentrato all'Orchestra Filarmonica Marchigiana, avendo come oggetto sociale la gestione di una orchestra inquadrata come I.C.O. Dalla sua costituzione, la Fondazione ha proseguito, senza soluzione di continuità, l'attività artistica della Società Filarmonica Marchigiana fondata nel 1985;

- attualmente, la FORM risulta pertanto essere una delle quattordici(14) I.C.O riconosciute dallo Stato presenti sul territorio nazionale;

- la Fondazione è subentrata, sempre dal 2003, anche nella gestione del personale che da decenni svolgeva la propria attività nella precedente gestione dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Dopo ulteriori 10 anni di attività dell'orchestra, durante i quali i rapporti di lavoro in FORM sono stati regolamentati per la gran parte da contratti a T.D., ventisette (27) lavoratori che avevano assicurato negli anni la continuità dell'attività di ICO sono stati stabilizzati con un contratto a T.I. part time verticale (per 8 mesi di attività annuali), con decorrenza dal 1 gennaio 2014;

tutto ciò premesso,

INTERROGA

il Presidente della Giunta per sapere:

- 1) chi erano i soci fondatori ed i soci aderenti al momento della costituzione e come si è evoluta fino ad oggi la compagine sociale di FORM;
- 2) quali sono le principali voci di entrata nel bilancio FORM;
- 3) a quanto ammonta il gettito fiscale da FORM (regionale e nazionale);
- 4) quante giornate contributive versa annualmente FORM durante per la sua attività; quante giornate sono state riconosciute secondo regolamentazioni differenti da quelle di lavoro subordinato;
- 5) come sono suddivisi i costi sostenuti, in termini di organi direttivi, amministrativi/addetti stampa/segreteria, produzione lavoro (professori d'orchestra, cachet artisti, personale tecnico, ecc...);
- 6) come si sviluppa sul territorio l'attività della FORM e se ha una effettiva diffusione regionale;
- 7) con quali modalità sono stati gestiti i rapporti con il personale al momento del subentro di FORM;
- 8) che tipo di contratto regola attualmente i rapporti di lavoro dei dipendenti di FORM e se tale contratto risulta aver seguito i passaggi di concertazione con le parti sociali;
- 9) quale attività ha svolto e svolge FORM per la promozione, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, di attività di formazione, aggiornamento, specializzazione, perfezionamento e riqualificazione nel campo orchestrale, con particolare riguardo alla formazione giovanile; quale tipo di sinergia ha implementato o intende implementare a riguardo con i due Conservatori presenti nelle Marche (Pesaro e Fermo);
- 10) quale tipo di attività ha svolto e svolge FORM a livello nazionale ed internazionale e se ritiene tale attività significativa ai fini della promozione dell'immagine della Regione Marche;
- 11) con quali modalità è stata gestita la stabilizzazione di 27 lavoratori avvenuta nel dicembre 2013;
- 12) se sono state avviati nei confronti di FORM contenziosi da parte di ex dipendenti e lavoratori e con quali esiti; qual è ad oggi lo stato di tali eventuali contenziosi;

CHIEDE INOLTRE DI SAPERE:

- 13) quali azioni sono state intraprese dalla Regione Marche per implementare un circuito lirico-sinfonico unico regionale e quale ruolo intende dare in tale ottica la Regione alla Fondazione Orchestra Regionale Marche di cui è socio fondatore;
- 14) se la Regione Marche eroga contributi (sotto qualsiasi forma) a soggetti privati differenti da FORM che hanno una attività simile a quella della Fondazione e nel caso, quali sono questi soggetti e per quale ragione vengono finanziati;
- 15) se i soggetti diversi da FORM per i quali, nel caso, vengono stanziati contributi regionali, basano i rapporti di lavoro su contratti che hanno seguito i passaggi di concertazione con le parti sociali previsti dalle norme vigenti a tutela dei lavoratori;
- 16) quante giornate contributive vengono versate dai soggetti diversi da FORM eventualmente ed a vario titolo finanziati dalla Regione per l'attività artistica ed a quanto ammonta il rispettivo gettito fiscale (nazionale e regionale).