

□ **Mozione n. 157**

*presentata in data 22 luglio 2016*

a iniziativa del Consigliere Marconi

**“Abolire le tariffe SIAE per gli spettacoli gratuiti organizzati dalle amministrazioni locali e dalle associazioni senza scopo di lucro”**

Il Consiglio regionale delle Marche

Premesso che:

- la promozione e il sostegno della Musica è attività di fondamentale importanza, un aspetto fondamentale della cultura e un bene di insostituibile valore sociale e formativo della persona. In particolare, la musica giovanile, intesa come modalità espressiva e desiderio di comunicare e condividere, è parte rilevante dell'universo dei bisogni e desideri dei giovani e rappresenta un elemento fondamentale di costruzione e di espressione dell'identità giovanile, singola e collettiva;
- i Comuni e le Associazioni senza fini di lucro rappresentano i fondamentali attori per la promozione della musica, essendo impegnati in molteplici attività quali quelle svolte dalle Scuole di Musica o nell'organizzazione di eventi musicali in cui non viene fatto pagare alcun biglietto di ingresso;
- la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) ha lo scopo di promuovere e salvaguardare la tutela del diritto d'autore;

Considerato che:

- la SIAE, ai sensi dell'articolo 15 della legge 633/1941, può esigere un compenso da soggetti pubblici e privati anche per eventi di natura non lucrativa (manifestazioni a carattere comunale, feste di paese, bande musicali e associazioni) in cui vengano eseguite opere musicali protette e nelle quali generalmente non viene previsto alcun biglietto di ingresso ma gli spettacoli sono gratuiti per gli spettatori;
- il pagamento della SIAE venga richiesto anche per eventi culturali in cui è prevista l'esecuzione di pochi brani con funzione di arricchimento ad esempio di premi di poesia, presentazione di mostre d'arte, o altro;
- la determinazione delle tariffe avviene in base alla capienza di posti, per gli spazi delimitati e attrezzati all'aperto o al chiuso, e per presenze, per gli spazi all'aperto non delimitati;
- le Associazioni che hanno ad oggetto attività di Scuola di Musica, nella loro attività annuale, organizzano concerti e saggi in cui gli allievi si esibiscono in pubblico, occasione di crescita, di confronto con il pubblico e di promozione dell'attività della scuola;
- il pagamento della SIAE determina evidentemente un impegno economico importante per i comuni o le associazioni senza fini di lucro impegnate a promuovere la diffusione della cultura, risorse altrimenti impiegabili per l'organizzazione dell'evento e la migliore diffusione della cultura;
- l'impegno andrebbe invece rivolto per favorire lo studio della musica nei giovani e le opportunità di esibirsi nell'ambito degli eventi culturali locali;

Considerato inoltre che:

- il 26 febbraio 2014 la Comunità europea ha emesso una nuova Direttiva sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi, nonché sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso on-line del mercato che impone agli Stati Membri di ammodernare il funzionamento delle società collettive (le cosiddette società di collecting) che gestiscono i diritti d'autore e i diritti connessi degli associati;
- la suddetta Direttiva prevede come termine ultimo per il recepimento da parte degli Stati membri la data del 10 aprile 2016;

- l'Italia a tutt'oggi è l'unico Paese a non averla ancora recepita, ostacolando il buon funzionamento della gestione dei diritti d'autore in un panorama di carattere internazionale ed impedendo di fatto la creazione di soluzioni più efficienti con la liberalizzazione del mercato;
- il monopolio detenuto dalla SIAE risulta anacronistico e lesivo della concorrenza in una realtà che necessita la diversificazione di offerte, generando per giunta una violazione dei principi del libero mercato europeo;
- l'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato è intervenuta con un parere indirizzato al Governo e Parlamento affinché venga recepita la suddetta direttiva europea, sottolineando l'importanza dell'apertura del mercato nazionale della gestione dei diritti d'autore;

tutto ciò premesso,

## **IMPEGNA**

la Giunta regionale ad attivarsi presso le sedi competenti affinché:

- 1) tutte le manifestazioni ad ingresso gratuito organizzate dalle amministrazioni locali e dalle associazioni senza scopo di lucro vengano esentate totalmente dal pagamento delle tariffe SIAE;
- 2) venga recepita con tempestività la Direttiva europea 26/2014, gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno.