

**Relazione alla proposta di legge regionale a iniziativa della Giunta regionale concernente: “Interventi di sostegno e di valorizzazione della cultura fotografica”.**

Signori Consiglieri,

Le Marche sono considerate da più di tre generazioni una “Terra di fotografia”. In questa regione e in particolare attorno ai due centri urbani di Senigallia e Fermo si sono dapprima formati e poi incontrati molti autori che, in maniera differente, si sono distinti nel tempo per importanti risultati artistici nel campo della fotografia.

Il decennio più importante di questa storia rimane certamente quello degli anni '50: a Senigallia, nel 1945, su iniziativa dell'intellettuale Giuseppe Cavalli (1904-1961) si forma il Gruppo Misa, un sodalizio di autori che credeva fortemente in una fotografia attenta alla composizione e all'opera come arte, slegata dal discorso sociale e interessata soprattutto alle forme geometriche, alle composizioni grafiche, alla capacità espressiva della fotografia come vero e proprio linguaggio artistico. Con questi significativi stimoli si sono avviati molti giovani fotografi appartenenti a una seconda generazione artistica: da Ferruccio Ferroni a Mario Carafoli fino a Mario Giacomelli, che è riconosciuto come il più grande autore italiano del '900.

Ora, nel solco di questa tradizione, una contemporanea nuova generazione di artisti emergenti continua a operare nel segno della fotografia: molto noto in questo senso è Lorenzo Cicconi Massi, tra i più importanti e prestigiosi fotografi italiani.

Ci sono pertanto i presupposti per adottare una normativa che, oltre a incentivare in via generale la conoscenza e la diffusione di questa particolare forma espressiva, sulla scorta e in analogia di quanto avvenuto con altre recenti leggi regionali (come la l.r. 18/2017 relativa alla tradizione motoristica nel territorio pesarese o la l.r. 22/2016 sulla cultura della fisarmonica a Castelfidardo) attribuisca a Senigallia l'appellativo di ‘Città della fotografia’, riconoscendole un ruolo di coordinamento, pur se non esclusivo, degli interventi di sostegno e di valorizzazione della cultura fotografica.

**RELAZIONE TECNICO-FINANZIARIA**

L'articolo 1 della pdl non ha riflessi finanziari, in quanto individua le finalità generali della legge, considerando la fotografia come patrimonio storico e linguaggio artistico contemporaneo, strumento di memoria e di comprensione del reale, nonché come forma espressiva particolarmente rappresentativa dell'ingegno e della produzione artistica e culturale delle Marche.

L'articolo 2 elenca i possibili interventi che la legge vuole promuovere e sostenere con riferimento all'intero territorio regionale. A essi si fa fronte entro il limite massimo delle risorse specificate nell'articolo finanziario e nella scheda economico-finanziaria.

L'articolo 3 individua il particolare ruolo riconosciuto alla città di Senigallia e nello specifico al Museo civico d'arte moderna dell'informazione e della fotografia, elencando possibili azioni e progetti che la legge intende incentivare, mediante il sostegno al Museo, a beneficio dell'intera collettività regionale. A essi si fa fronte entro il limite massimo delle risorse specificate nell'articolo finanziario e nella scheda economico-finanziaria.

L'articolo 4 prevede il ricorso a un programma, predisposto dalla Giunta regionale, quale strumento ordinario di programmazione e di attuazione delle previsioni di legge, che individui con precisione, nel periodo finanziario di riferimento, linee di attività, interventi e riparto delle risorse autorizzate, secondo le indicazioni degli articoli 2 e 3.

L'articolo 5 norma la copertura finanziaria degli interventi previsti per l'anno 2020. Per gli anni successivi rinvia alla legge di approvazione di bilancio dei singoli esercizi finanziari l'autorizzazione di spesa per la copertura degli oneri relativi.

### Scheda economico-finanziaria

<b>Articolo che comporta oneri a carico del bilancio regionale</b>	<b>ONERI Anno 2020 (importo)</b>	<b>Copertura (aumento entrata /riduzione spesa già autorizzata, stanziamento già iscritto)</b>	<b><u>Criteria utilizzati per la quantificazione della spesa</u></b>	<b>Note tecniche</b>
<b>Articolo 2</b>	30.000	Missione 5 / Programma 2/ capitolo 2050210167	Limite massimo di spesa	Creazione CNI destinato alla realizzazione interventi previsti dall'articolo
<b>Articolo 3</b>	120.000	Missione 5 / Programma 2/ capitolo 2050210167	Limite massimo di spesa	
<b>Totale onere PDL</b>	150.000			Risorse disponibili alla date del 20/2/2018

ARTICOLO	DISPOSIZIONE	ONERE					COPERTURA FINANZIARIA					NOTE		
		Natura spesa CORRENTE / CONTO CAPITALE titolo 1-art.02	ONERE ANNO 2018	ONERE ANNO 2019	ONERE ANNO 2020	MISSIONE - PROGRAMMA* CAPITOLO	MODALITA' DI COPERTURA	COPERTURA ANNO 2018	COPERTURA ANNO 2019	COPERTURA ANNO 2020	ENTRATA-TITOLO TIPOLOGIA		MISSIONE - PROGRAMMA* CAPITOLO	
1	Finalità		0,00	0,00	0,00									
2	Interventi	corrente	0,00	0,00	30.000,00	5.2	b) riduzione di precedenti autorizzazioni legislative di spesa	0,00	0,00	30.000,00		Missione 5_ Programma 2/ capitolo 2050210167	risorse ordinarie regionali già iscritte con il bilancio 2018/2020	capitolo nuovo da istituire con compensativa dal capitolo 2050210167 in sede di attuazione
3	Senigallia città della fotografia	corrente	0,00	0,00	120.000,00	5.2	b) riduzione di precedenti autorizzazioni legislative di spesa	0,00	0,00	120.000,00		Missione 5_ Programma 2/ capitolo 2050210167	risorse ordinarie regionali già iscritte con il bilancio 2018/2020	Risorse disponibili alla data del 22/2/2018
4	Programma degli interventi		0,00	0,00	0,00									
5	Disposizioni finanziarie		0,00	0,00	0,00									
										150.000,00				

Il dirigente del Servizio

**IL DIRIGENTE**

(Raimondo Orsetti)

*P. Pavesi*

Visto del Dirigente del Servizio Risorse finanziarie e Bilancio  
in riferimento all'articolo relativo alla disposizione finanziaria

ALLEGATO ALLA DELIBERA  
N° 253 DEL 26 FEB. 2018

11